|  |
| --- |
| **GLAZBENA KULTURA 1.r.** |
| **Predmetno****područje** | **ODLIČAN** **(5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR** **(3)** | **DOVOLJAN****(2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| **Pjevanje** | -procjenjuje, analizira i izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku i visinu tona-procjenjuje, analizira i izvodi brojalice-analizira i razlikuje dječje, umjetničke i narodne pjesme prema tempu i dinamici-samostalno izvodi različite glazbene igre-samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst-samostalno zamjećuje solo pjevača i objašnjava njegovu ulogu izvođača u glazbenoj skladbi |  -analizira i izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku i visinu tona-analizira i izvodi brojalice-razlikuje dječje, umjetničke i narodne pjesme prema tempu i dinamici-samostalno izvodi različite glazbene igre-samostalno pjeva pjesmu i izgovara tekst-zamjećuje solo pjevača u glazbenoj skladbi | -izvodi pjesmu uz manja odstupanja s obzirom na tempo, dinamiku i visinu tona-izvodi brojalice-razlikuje dječje, umjetničke i narodne pjesme prema tempu i dinamici uz manja odstupanja-samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst uz manja odstupanja-izvodi različite glazbene igre uz povremenu pomoć-objašnjava ulogu solo pjevača u glazbenoj skladbi | -izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku i visinu tona uz stalno vodstvo-izvodi jednostavnije brojalice-prepoznaje dječje, umjetničke i narodne pjesme prema tempu i dinamici-pjeva pjesme i izgovara tekst uz vodstvo-izvodi jednostavnije glazbene igre uz vodstvo-zamjećuje solo pjevača u skladbi uz učiteljevu pomoć | -ne izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku i visinu tona-ne izvodi jednostavnije brojalice-ne prepoznaje dječje, umjetničke ni narodne pjesme prema tempu i dinamici-ne pjeva pjesme i ne izgovara tekst-ne izvodi jednostavnije glazbene igre uz vodstvo-ne zamjećuje solo pjevača u glazbenoj skladbi |
| **Sviranje** | -procjenjuje i analizira ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica-analizira i izvodi ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica različitim ritamskim udaraljkama | -zamjećuje i analizira ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica-izvodi ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica različitim ritamskim udaraljkama  | -prepoznaje i objašnjava ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica-različitim ritamskim udaraljkama izvodi dobe i ritam jednostavnijih pjesama i brojalica uz učiteljevu pomoć | -prepoznaje ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica-različitim ritamskim udaraljkama izvodi dobe jednostavnijih pjesama i brojalica uz vodstvo | -ne prepoznaje ritam i dobe jednostavnijih pjesama ni brojalica-ne izvodi ritam i dobe jednostavnijih pjesama ni brojalica |
| **Slušanje glazbe** | -procjenjuje, analizira i objašnjava izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj-procjenjuje, analizira i objašnjava izražajne komponente himne: izvođače,tempo, dinamiku i ugođaj | -analizira i objašnjava izražajne komponente glazbenog djela:izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj-analizira i objašnjava izražajne komponente himne:izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj | -prepoznaje i objašnjava izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj uz manja odstupanja-prepoznaje i objašnjava izražajne dijelove himne: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj uz manja odstupanja | -prepoznaje izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj uz vodstvo-prepoznaje izražajne dijelove himne: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj uz vodstvo | -ne prepoznaje izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku ni ugođaj-ne prepoznaje izražajne dijelove himne: izvođače, tempo, dinamiku ni ugođaj |
| **Elementi glazbene kreativnosti** | -stvara i analizira male ritamske i melodijske cjeline slogom, govorom, glasom, udaraljkama i dijelovima tijela | -analizira i izvodi male ritamske i melodijske cjeline slogom, govorom, glasom, udaraljkama i dijelovima tijela | -izvodi male ritamske i melodijskecjeline slogom, govorom, glasom, udaraljkama i dijelovima tijela | -izvodi male ritamske i melodijske cjeline slogom, govorom, glasom, udaraljkama i dijelovima tijela uz vodstvo  | -ne izvodi male ritamske i melodijske cjeline slogom, govorom, glasom, udaraljkama ni dijelovima tijela  |
|  |  |  |  |  |  |