|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GLAZBENA KULTURA 1.r.** | | | | | |
| **Predmetno**  **područje** | **ODLIČAN**  **(5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR**  **(3)** | **DOVOLJAN**  **(2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| **Pjevanje** | -procjenjuje, analizira i izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku i visinu tona  -procjenjuje, analizira i izvodi brojalice  -analizira i razlikuje dječje, umjetničke i narodne pjesme prema tempu i dinamici  -samostalno izvodi različite glazbene igre  -samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst  -samostalno zamjećuje solo pjevača i objašnjava njegovu ulogu izvođača u glazbenoj skladbi | -analizira i izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku i visinu tona  -analizira i izvodi brojalice  -razlikuje dječje, umjetničke i narodne pjesme prema tempu i dinamici  -samostalno izvodi različite glazbene igre  -samostalno pjeva pjesmu i izgovara tekst  -zamjećuje solo pjevača u glazbenoj skladbi | -izvodi pjesmu uz manja odstupanja s obzirom na tempo, dinamiku i visinu tona  -izvodi brojalice  -razlikuje dječje, umjetničke i narodne pjesme prema tempu i dinamici uz manja odstupanja  -samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst uz manja odstupanja  -izvodi različite glazbene igre uz povremenu pomoć  -objašnjava ulogu solo pjevača u glazbenoj skladbi | -izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku i visinu tona uz stalno vodstvo  -izvodi jednostavnije brojalice  -prepoznaje dječje, umjetničke i narodne pjesme prema tempu i dinamici  -pjeva pjesme i izgovara tekst uz vodstvo  -izvodi jednostavnije glazbene igre uz vodstvo  -zamjećuje solo pjevača u skladbi uz učiteljevu pomoć | -ne izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku i visinu tona  -ne izvodi jednostavnije brojalice  -ne prepoznaje dječje, umjetničke ni narodne pjesme prema tempu i dinamici  -ne pjeva pjesme i ne izgovara tekst  -ne izvodi jednostavnije glazbene igre uz vodstvo  -ne zamjećuje solo pjevača u glazbenoj skladbi |
| **Sviranje** | -procjenjuje i analizira ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica  -analizira i izvodi ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica različitim ritamskim udaraljkama | -zamjećuje i analizira ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica  -izvodi ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica različitim ritamskim udaraljkama | -prepoznaje i objašnjava ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica  -različitim ritamskim udaraljkama izvodi dobe i ritam jednostavnijih pjesama i brojalica uz učiteljevu pomoć | -prepoznaje ritam i dobe jednostavnijih pjesama i brojalica  -različitim ritamskim udaraljkama izvodi dobe jednostavnijih pjesama i brojalica uz vodstvo | -ne prepoznaje ritam i dobe jednostavnijih pjesama ni brojalica  -ne izvodi ritam i dobe jednostavnijih pjesama ni brojalica |
| **Slušanje glazbe** | -procjenjuje, analizira i objašnjava izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj  -procjenjuje, analizira i objašnjava izražajne komponente himne: izvođače,tempo, dinamiku i ugođaj | -analizira i objašnjava izražajne komponente glazbenog djela:izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj  -analizira i objašnjava izražajne komponente himne:izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj | -prepoznaje i objašnjava izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj uz manja odstupanja  -prepoznaje i objašnjava izražajne dijelove himne: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj uz manja odstupanja | -prepoznaje izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj uz vodstvo  -prepoznaje izražajne dijelove himne: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj uz vodstvo | -ne prepoznaje izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku ni ugođaj  -ne prepoznaje izražajne dijelove himne: izvođače, tempo, dinamiku ni ugođaj |
| **Elementi glazbene kreativnosti** | -stvara i analizira male ritamske i melodijske cjeline slogom, govorom, glasom, udaraljkama i dijelovima tijela | -analizira i izvodi male ritamske i melodijske cjeline slogom, govorom, glasom, udaraljkama i dijelovima tijela | -izvodi male ritamske i melodijske  cjeline slogom, govorom, glasom, udaraljkama i dijelovima tijela | -izvodi male ritamske i melodijske cjeline slogom, govorom, glasom, udaraljkama i dijelovima tijela uz vodstvo | -ne izvodi male ritamske i melodijske cjeline slogom, govorom, glasom, udaraljkama ni dijelovima tijela |
|  |  |  |  |  |  |