MJERILA OCJENJIVANJA ZA 4. RAZRED

HRVATSKI JEZIK

|  |  |
| --- | --- |
| PREDMETNO PODRUČJE |  ODLIČAN (5) |
| JEZIKLEKTIRADOMAĆA ZADAĆA | * Zaključuje o broju i rodu imenica u zadanoj rečenici
* Osmišljava rečenice u kojima su zadani rod i broj imenice
* Izvodi imenice nastale od glagola
* Zaključuje o vršitelju radnje iz oblika glagola
* Izvodi glagole od imenica
* Zamjećuje složene glagole
* Samostalno smišlja rečenice i sastavak u kojima su uključena neka glagolska vremena
* Osmišljava pridjeve od imenica
* Samostalno piše rečenice u kojima upotrebljava odgovarajuću vrstu pridjeva Preoblikuje upravni u neupravni govor
* Koristi se upravnim govorom u pisanom i govorenom nastupu
* Preoblikuje upravni u neupravni govor pravopisno točno
* Primjenjuje pravila pisanja početnog slova svakodnevnom pisanju
* Donosi zaključak i objašnjava nastajanje kratica na temelju naučenih činjenica i obratno
* Razlikuje i primjenjuje pravopisna i pravogovorna pravila
* Povezuje znanje o vlastitim i pridjevima nastalim od vlastitih imena
* Zaključuje o primjeni pisanja velikog i malog početnog slova u pridjevima izvedenim od vlastitih imenica
* Objašnjava podjelu narječja u hrvatskom jeziku
* Redovito čita lektiru
* Samostalno izdvaja temu priče i pjesme
* Povezuje uzročno-posljedične događaje
* Samostalno formulira poruku priče i pjesme
* Upoznaje personifikaciju kao pjesničku sliku
* Točno,redovito i uredno rješava domaće zadaće,kreativno primjenjujući stečena znanja iz svih predmetnih područja
* Zadaće bez grešaka
 |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | * Prosuđuje i primjenjuje svoje pripovijedanje ,ali i druga uz naučene ,stilske,kompozicijske pravopisne i pravogovorne te gramatičke norme
* Prosuđuje svoje i druga sažimanja primjenjujući naučene stilske,kompozicijske,pravopisne i pravogovorne te gramatičke norme
* Razumije bitna obilježja glavnog događaja od sporednih
* Primjenjuje i uspoređuje svoje stvaralačko pisanje s drugim primjenjujući naučene stilske,kompozicijske,pravopisne i pravogovorne te gramatičke norme
* Povezuje znanja o kompoziciji ,pravopisu i pravogovoru te gramatici
* Samostalno stvara slikoviti i stvarni opis primjenjujući stečeno znanje
* Izdvaja vrednote govorenog jezika i pokrete te s pomoću njih osmišljava poruku
* Raspravlja o potrebi pisanja pisma
* Primjenjuje znanje o uljudbenim pravilima i obliku
* Uspoređuje iste rečenice različitoga rečeničnog naglaska i raspravlja o njihovoj intonaciji
* Tumači razliku u značenjskom smislu rečenice upotrebljavajući različite rečenične intonacije
* Sintetizira raspravu i daje smisleni zaključak
* Brani svoje stajalište izražavajući osjećaje i raspoloženje
 |
| KNJIŽEVNOST | * Analizira tematsko-sadržajni dio djela
* Određuje temu u poeziji i prozi
* Razlikuje i samostalno analizira pjesničke slike
* Smišlja vlastite primjere vidnih i slušnih pjesničkih slika
* Smišlja vlastite primjere stihova s određenim brojem slogova
* Analizira razvoj radnje
* Stvaralački primjenjuje usvojena znanja o fabulativnim elementima
* Pronalazi uzroke i posljedice ponašanja likova i prema tome određuje osobine
* Oblikuje i izražava svoje stajalište o likovima
* Smišlja vlastite personifikacije na zadani poticaj
* Stvaralački primjenjuje stečeno znanje o dijelovima teksta
* Pronalazi osnovna obilježja pojedine književne vrste u konkretnom dijelu
 |
| MEDIJSKA KULTURA | * Uočava i sintetizira znanje o dokumentarnom filmu
* Izdvaja dokumentarni film prema tematici
* Raspravlja o sličnostima i razlikama književnog i filmskog djela
* Oblikuje stajalište o kvaliteti književnog i filmskog djela
* Služi se računalom u obavijesne i zabavne svrhe
* Preporučuje sadržaje za upotrebu računala u obavijesne i zabavne svrhe
* Koristi se školskim rječnikom ili pravopisom te pronalazi traženu obavijest
 |

|  |  |
| --- | --- |
| PREDMETNO PODRUČJE | VRLO DOBAR (4) |
| JEZIK | * Objašnjava podjelu imenica prema broju i rodu
* Zamjećuje imenicu i izdvaja je od drugih riječi
* Objašnjava razliku između glagola radnje i glagola stanja
* Povezuje oblik glagola i vršitelja radnje u rečenici
* Na predlošku teksta pronalazi primjere budućeg,sadašnjeg i prošlog gl.vremena
* Upotrebljava opisne i posvojne pridjeve na zadanome mjestu u rečenici
* Dovodi u vezu pitanje(koji?,čiji?)
* Piše pravopisno točno zadane rečenice upravnog i neupravnog govora
* Sastavlja primjere upravnog i neupravnog govora
* Piše pravopisno točno veliko početno slovo u višečlanim nazivima
* Objašnjava pisanje kratica poznatijih višečlanih naziva
* Primjenjuje pravilno pisanje kratica
* U svakidašnjem govoru i pismu primjenjuje pravilan izgovor i pisanje č,ć,dž,đ,lj,nj,ije/je/e/i
* Objašnjava pravilo pisanja velikog početnog slova u posvojnim pridjevima izvedenih od vlastitih imena
* Opisuje svoj zavičajni govor,uočava temeljne razlike između narječja
 |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJELEKTIRA | * Ističe dijelove teksta(uvod,glavni dio,zaključak)
* Pripovijeda o stvarnom i zamišljenom budućem događaju
* Samostalno izrađuje sažetak i prepričava tekst
* Analizira glavni događaj i pojedinosti te s pomoću njih oblikuje sažetak
* Upotrebljava dijelove radnje
* Oblikuje poruku uz upotrebu nejezičnih elemenata sporazumijevanja i dramatizira poruku
* Primjenjuje uljudbena pravila i formu pisma pri pisanju
* Komentira i procjenjuje točnost napisanog pisma
* Prepoznaje uz intonaciju i rečenični naglasak te ostale vrjednote govorenog teksta
* Uključuje se argumentima u raspravu

 djelu* Redovito čita lektiru
* Dnevnik čitanja vodi stilski i izražajno točno
* Navodi fabularni tijek priče
* Izdvaja temu priče,povezuje uzročno posljedične-događaje
 |
| KNJIŽEVNOSTDOMAĆA ZADAĆA | * Koristi se stečenim znanjem o određivanju teme
* Razlikuje i razvrstava vidne od slušnih pjesničkih slika
* Primjenjuje znanje o stihu,slogu,sroku i ritmu na nepoznatim pjesmama
* Razlikuje kronološki tijek u dijelovima radnje
* Grafički prikazuje dijelove radnje
* Prepoznaje govornu karakterizaciju lika
* Izdvaja i prati odnose među likovima
* Raspravlja o likovima
* Daje primjere personifikacije iz književnog dijela
* Zamjećuje personifikaciju kao pjesničku sliku
* Primjenjuje znanje o dijelovima teksta
* Razvrstava književna djela prema književnoj vrsti na osnovi osnovnih obilježja
* Točno,redovito i uredno rješava domaće zadaće
* Primjenjuje stečena znanja iz svih predmetnih područja
* Domaća zadaća s manje pogrešaka
 |
| MEDIJSKA KULTURA | * Zamjećuje obilježja dokumentarnog filma na odgovarajućem primjeru
* Ističe sličnost i razlike književnog i filmskog djela
* Objašnjava i primjenjuje filmska izražajna sredstva
* Određuje važnost podataka dobivenih uporabom računala
* Objašnjava način uporabe te namjenu pravopisa i rječnika
 |

|  |  |
| --- | --- |
| PREDMETNO PODRUČJE | DOBAR (3) |
| JEZIKLEKTRA DOMAĆA ZADAĆA | * Prepoznaje imenice među drugim vrstama riječi
* Razvrstava imenice prema broju i rodu
* Prepoznaje glagole među drugim vrstama riječi
* Zamjećuje ,razlikuje i razvrstava glagole radnje i stanja
* Navodi najmanje tri primjera prošle,sadašnje i buduće glagolske radnje
* Preoblikuje glagole iz infinitiva u određeno glagolsko vrijeme
* Objašnjava razliku između opisnog i posvojnog pridjeva
* Navodi najmanje tri primjera opisnih i posvojnih pridjeva
* Daje primjere upravnog i neupravnog govora
* Točno čita rečenice upravnoga govora poštujući rečeničnu interpunkciju
* Objašnjava pravila pisanja velikog početnog slova i piše uz manja odstupanja
* Povezuje višečlani naziv i kraticu na osnovi početnog slova
* Izgovara i piše riječi zasićene glasovima ć,dž,đ,lj, i nj,ije,je, e,i uz manja odstupanja
* Povezuje nastavke pridjeva izvedenih od vlastitih imena
* Opisuje zavičajni govor te zamjećuje temeljne razlike između narječja
* Čita lektiru,uz pomoć učitelja određuje temu priče i pjesme
* Uz pomoć navodi fabularni tijek priče
* Uz pomoć povezuje uzročno-posljedične događaje
* Uglavnom piše domaće zadaće
* Zadaća s puno pogrešaka
* Stečena znanja iz svih predmetnih područja primjenjuje uz manja odstupanja
 |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | * Kompozicijski točno objašnjava o stvarnom i zamišljenom događaju
* Pripovijeda svojim riječima o stvarnom i izmišljenome događaju uz poticaj učitelja
* Izdvaja i objašnjava glavni događaj i važne pojedinosti
* Stvaralački piše uz plan priče
* Sažima pripovjedni tekst s pomoću ponuđenog sažetka
* Imenuje vrste opisa
* Opisuje prema planu uz učiteljevu pomoć
* Oblikuje govornu i negovornu poruku
* Objašnjava grafički izgled pisma i piše pismo
* Zamjećuje rečeničnu intonaciju i naglasak s obzirom na navedene rečenice te čita tekst
* Sudjeluje u raspravi držeći se teme
 |
| KNJIŽEVNOST | * Svojim riječima objašnjava temu
* Dokazuje temu na primjeru iz teksta
* Opisuje vidne i slušne pjesničke slike
* Povezuje pjesničke slike s osjetilima
* Izražava svojim riječima primjere stiha,sloga i sroka u pjesmi
* Izdvaja primjere stiha,sloga i sroka u pjesmi
* Prepoznaje dijelove radnje u priči
* Opisuje osobine likova i zamjećuje različite osobine likova
* Opisuje personifikaciju svojim riječima
* Svojim riječima objašnjava dijelove teksta
* Razlikuje književne vrste te svojim riječima ih objašnjava
 |
| MEDIJSKA KULTURA | * Izražava se svojim riječima o obilježjima dokumentarnog filma
* Uspoređuje sličnosti i različitosti između književnoga i filmskog djela
* Opisuje načine uporabe računala
* Objašnjava abecedni poredak riječi u rječniku
 |

|  |  |
| --- | --- |
| PREDMETNO PODRUČJE | DOVOLJAN (2) |
| JEZIK | * Imenuje najmanje dvije imenice muškoga,ženskoga i srednjeg roda
* Zamjećuje broj imenice
* Imenuje primjere vrste glagola
* Razlikuje prošlo,sadašnje i buduće glagolsko vrijeme na primjeru pojedinačnih rečenica
* Imenuje opisne i posvojne pridjeve
* Zamjećuje upravni i neupravni govor u pisanom tekstu
* Prepoznaje višečlane nazive
* Prepoznaje pojam“kratica“
* Pravilno izgovara i zapisuje glasove i slova
* Prepoznaje pridjeve izvedene od vlastitih imena
* Prepoznaje književni govor,zavičajni govor i narječje
 |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | * Priča o događaju,razlikuje stvarni događaj od nestvarnog
* Razlikuje opširno i sažeto prepričavanje
* Označuje glavni događaj u sažetku
* Određuje događaj i likove,piše uz plan
* Zamjećuje opisivanje u tekstu uz učiteljevu pomoć
* Prepoznaje i imenuje govorno i negovorno sporazumijevanje
* Prepoznaje pismo,opisuje izgled pisma i piše pismo
* Sudjeluje u raspravi prema poticaju učitelja
 |
| KNJIŽEVNOST | * Prepoznaje temu i navodi s pomoću naslova
* Pronalazi vidne i slušne pjesničke slike
* Objašnjava razliku između vidnih i slušnih pjesničkih slika uz pomoć učitelja
* Prepoznaje stih,slog,srok i ritam
* Navodi dijelove radnje(uvod,zaplet,vrhunac i rasplet)
* Imenuje likove u književnom djelu
* Prepoznaje personifikaciju
* Nabraja dijelove teksta,navodi književne vrste i uz učiteljevu pomoć ih prepoznaje
 |
| MEDIJSKA KULTURALEKTIRADOMAĆA ZADAĆA | * Prepoznaje dokumentarnim film
* Opisuje svoj doživljaj književnog djela i filma
* Razlikuje obavijesnu i zabavnu mogućnost računala
* Opisuje knjižnicu
* Prepoznaje pravopis i školski rječnik
* Ne čita redovito propisana djela za lektiru
* Dnevnik čitanja površan,stilski i izražajno s mnogo pravopisnih pogrješaka
* Teško izdvaja temu priče i povezuje uzročno-posljedične događaje
* Neredovito rješava domaće zadaće
* Zadaće uz puno pogrješaka,povremeno primjenjuje stečena znanja iz svih predmetnih područja
 |

|  |  |
| --- | --- |
| PREDMETNO PODRUČJE | NEDOVOLJAN (1) |
| JEZIK | * Ne imenuje najmanje dvije imenice muškoga ,ženskoga i srednjeg roda
* Ne zamjećuje broj imenice
* Ne imenuje primjere vrsta glagola
* Ne razlikuje prošlo,sadašnje i buduće glagolsko vrijeme
* Ne imenuje opisne i posvojne pridjeve
* Ne zamjećuje upravni i neupravni govor u pisanom tekstu
* Ne prepoznaje višečlane nazive
* Ne prepoznaje pojam „kratica“
* Ne izgovara pravilno i ne zapisuje glasove i slova
* Ne prepoznaje pridjeve izvedene od vlastitih imena
* Ne prepoznaje književni i zavičajni govor ni narječje
 |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | * Ne priča o događaju,ne razlikuje stvarni od nestvarnog događaja
* Ne razlikuje opširno i sažeto prepričavanje
* Ne označuje glavni događaj u sažetku
* Ne određuje događaj i likove, ne piše s pomoću plana
* Ne zamjećuje opisivanje u tekstu,ne opisuje ni uz učiteljevu pomoć
* Ne prepoznaje i ne imenuje govorno i negovorno sporazumijevanje
* Ne prepoznaje pismo,ne opisuje izgled pisma i ne piše pismo
* Ne sudjeluje u raspravi prema poticaju učitelja
 |
| KNJIŽEVNOST | * Ne prepoznaje temu
* Ne pronalazi vidne i slušne pjesničke slike
* Ne objašnjava razliku između vidnih i slušnih pjesničkih slika uz pomoć učitelja
* Ne prepoznaje stih,slog,srok i ritam
* Ne navodi dijelove radnje:uvod,zaplet,vrhunac i rasplet
* Ne imenuje likove u književnom djelu i njihove osobine
* Ne prepoznaje personifikaciju
* Ne nabraja dijelove teksta i književne vrste
* Ne prepoznaje književnu vrstu na temelju osnovnih obilježja
 |
| MEDIJSKA KULTURALEKTIRA | * Ne prepoznaje dokumentarni film
* Ne opisuje svoj doživljaj književnog djela i filma
* Ne razlikuje obavijesnu i zabavnu mogućnost računala
* Ne opisuje knjižnicu
* Ne prepoznaje pravopis ni školski rječnik
* Ne čita lektiru,ne navodi fabularni tijek priče,ne izdvaja temu priče i pjesme
* Ne povezuje uzročno-posljedične događaje,ne zna prepoznati personifikaciju kao pjesničku sliku
 |

LIKOVNA KULTURA 4. RAZRED

|  |  |
| --- | --- |
| PREDMETNO PODRUČJE | ODLIČAN (5) |
| Oblikovanje na plohi-crtanje | * Analizira i izdvaja elemente kompozicije likovno-umjetničkih djela
* Prosuđuje o uspješnosti stvaranja kompozicije
* Procjenjuje o primjeni crta u gibanju i mirovanju na likovnom izričaju
* Analizira crte prema gibanju na likovnom izričaju
* Analizira smještaj točaka i crta te elementa kompozicije
* Procjenjuje i analizira likovni problem
 |
| Oblikovanje na plohi-slikanje | * Prosuđuje i analizira nijansiranje boja miješanjem
* Analizira i istražuje optičko miješanje boja točkama osnovnih boja
* Analizira i procjenjuje optičko miješanje boja na reprodukcijama umjetničkih djela
* Procjenjuje sličnosti i razlike optičkog miješanja boja
* Stvara likovni izričaj na zadanom likovnom problemu primjenom

likovno-tehničkih i slikarskih tehnika |
| Prostorno oblikovanje-modeliranje i građenjePrimijenjeno oblikovanje-dizajn | * Uspoređuje raspored i odnose veličina različitih oblika
* Prosuđuje o uspješnosti stvaranja kompozicije
* Procjenjuje i istražuje linijski istanjene mase kao crte u prostoru
* Procjenjuje i zaključuje o izgledu građevine na temelju tlocrta
* Analizira sličnosti i razlike tlocrta
* Procjenjuje i analizira likovni problem
* Procjenjuje o funkcionalnosti arhitekture
* Grupira naselja s obzirom na obilježja arhitekture te analizira obilježja naselja različitih krajeva
* Uspoređuje i analizira odnose boja,oblika i veličina u cjelini i njihovo jedinstvo
* Procjenjuje razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti
* Procjenjuje,uspoređuje i ponovno stvara kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom
* Uspoređuje i zaključuje o važnosti dominacije boja,oblika i veličina na

plakatu i u reklami |

|  |  |
| --- | --- |
| PREDMETNO PODRUČJE | VRLO DOBAR (4) |
| Oblikovanje na plohi-crtanje | * Opisuje i izdvaja elemente kompozicije
* Navodi i analizira smještaj točaka i crta na papiru
* Analizira i opisuje razliku između mirovanja i gibanja crta
* Zamjećuje i analizira dominaciju i različitost crta na likovnom izričaju
* Zamjećuje i opisuje smještaj točaka i crta
* Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojemu radu
 |
| Oblikovanje na plohi-slikanje | * Analizira i izdvaja postupke nijansiranja boje miješanjem
* Analizira vrstu,ton i čistoću boja na reprodukcijama umjetničkih djela
* Analizira i opisuje vrstu,ton i čistoću boje na likovnom izričaju
* Analizira i opisuje postupak optičkog miješanja boja točkama osnovnih boja
* Analizira i stvara optičko miješanje boja točkama osnovnih boja
* Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojemu radu
 |
| Prostorno oblikovanje-modeliranje i građenjePrimijenjeno oblikovanje-dizajn  | * Analizira i opisuje odnose veličina na reprodukcijama umjetničkih djela
* Navodi primjere kompozicije mase i volumena u prostoru
* Opisuje linijski istanjenu masu kao crtu
* Analizira i opisuje tlocrte jednostavnijih građevina na reprodukcijama umjetničkih djela
* Analizira i objašnjava sličnosti između arhitekture i gradogradnje te opisuje obilježja naselja različitih krajeva
* Analizira i opisuje odnose boja,oblika i veličina u cjelini
* Objašnjava razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti
* Analizira i objašnjava ponovnu kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom
* Opisuje i analizira o važnosti dominacije boja,oblika i veličina na plakatu
* Analizira i opisuje o važnosti dominacije boja,oblika i veličina u reklami, u televizijskoj poruci
* Analizira vizualne i verbalne poruke u reprodukcijama likovnih djela
 |

|  |  |
| --- | --- |
| PREDMETNO PODRUČJE | DOBAR (3) |
| Oblikovanje na plohi-crtanje | * Objašnjava i izdvaja elemente kompozicije
* Opisuje smještaj točaka i crta na papiru u reprodukcijama umjetničkih djela
* Objašnjava i navodi razliku između mirovanja i gibanja crta u reprodukcijama umjetničkih djela
* Uočava različitost točaka i crta
* Objašnjava uspješnost ostvarenosti likovnog problema uz manja odstupanja
 |
| Oblikovanje na plohi-slikanje | * Navodi i objašnjava postupke nijansiranja boje miješanjem
* Stvara nijanse boja i kompoziciju boja
* Opisuje vrstu,ton i čistoću boje
* Opisuje postupak optičkog miješanja boja
* Stvara likovni izričaj optičkim miješanjem boja točkama osnovnih boja
 |
| Prostorno oblikovanje-modeliranje i građenje | * Opisuje odnose veličina u reprodukcijama umjetničkih djela
* Uočava linijski istanjenu masu kao crtu u prostoru
* Stvara linijski istanjenu masu primjenom različitih likovno-umjetničkih materijala i tehnikama oblikovanja
* Opisuje tlocrte jednostavnijih građevina u reprodukcijama umjetničkih materijala
* Objašnjava sličnosti između arhitekture i gradogradnje
* Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema uz manja odstupanja
 |
| Primijenjeno oblikovanje-dizajn | * Objašnjava odnose boja,oblika i veličina u cjelini
* Navodi razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti
* Objašnjava ponovnu kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom
* Opisuje i uočava dominaciju boja,oblika i veličina na plakatu,u reklami u televizijskoj poruci
* Opisuje vizualne i verbalne poruke na reprodukcijama likovnih djela
* izdvaja pisano množenje i dijeljenje i rješava jednostavnije zadatke
 |

|  |  |
| --- | --- |
| PREDMETNOPODRUČJE | DOVOLJAN (2) |
| Oblikovanje na plohi-crtanje | * Prepoznaje elemente kompozicije
* Opisuje smještaj točaka i crta na papiru
* Prepoznaje razliku između mirovanja i gibanja crta
* Zamjećuje likovni problem uz manja odstupanja
 |
| Oblikovanje na plohi-slikanje | * Prepoznaje postupke nijansiranja boje miješanjem
* Prepoznaje vrstu,ton i čistoću boje
* Prepoznaje postupak optičkog miješanja boja
* Stvara likovni izričaj optičkim miješanjem boja točkama osnovnih boja uz pomoć učitelja
 |
| Prostorno oblikovanje –modeliranje i građenjePrimijenjeno oblikovanje-dizajn | * Prepoznaje linijski istanjenu masu kao crtu
* Stvara linijski istanjenu masu primjenom različitih likovno-umjetničkih materijala i tehnika uz pomoć učitelja
* Prepoznaje tlocrte jednostavnijih građevina
* Uočava sličnosti između arhitekture i gradogradnje
* Zamjećuje likovni problem uz manja odstupanja

 * Prepoznaje odnose boja,oblika i veličina u cjelini
* Prepoznaje razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti uz pomoć učitelja
* Imenuje ponovnu kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom
* Prepoznaje dominaciju boja,oblika i veličina na plakatu,u reklami i u televizijskoj poruci
* Prepoznaje vizualne i verbalne poruke
 |

|  |  |
| --- | --- |
| PREDMETNOPODRUČJE | NEDOVOLJAN (1) |
| Oblikovanje na plohi-crtanje | * Ne prepoznaje elemente kompozicije
* Ne opisuje smještaj točaka i crta na papiru
* Ne prepoznaje razliku između mirovanja i gibanja crta
* Ne zamjećuje likovni problem
 |
| Oblikovanje na plohi-slikanje | * Ne prepoznaje postupke nijansiranja boje miješanjem
* Ne prepoznaje vrstu,ton ni čistoću boje
* Ne prepoznaje postupak optičkog miješanja boja
* Ne stvara likovni izričaj optičkim miješanjem boja točkama osnovnih boja
 |
| Prostorno oblikovanje-modeliranje i građenjePrimijenjeno oblikovanje-dizajn | * Ne prepoznaje linijski istanjenu masu kao crtu
* Ne stvara linijski istanjenu masu primjenom različitih likovno-umjetničkih materijala uz pomoć učitelja
* Ne prepoznaje tlocrte jednostavnijih građevina
* Ne zamjećuje likovni problem
* Ne prepoznaje odnose boja,oblika i veličina u cjelini
* Ne prepoznaje razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti
* Ne prepoznaje ponovnu kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom
* Ne prepoznaje dominaciju boja,oblika ni veličina na plakatu,u reklami u televizijskoj poruci
* Ne prepoznaje vizualne ni verbalne poruke
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |