MJERILA OCJENJIVANJA ZA 4. RAZRED

HRVATSKI JEZIK

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PREDMETNO PODRUČJE | ODLIČAN (5) | |
| JEZIK  LEKTIRA  DOMAĆA ZADAĆA | * Zaključuje o broju i rodu imenica u zadanoj rečenici * Osmišljava rečenice u kojima su zadani rod i broj imenice * Izvodi imenice nastale od glagola * Zaključuje o vršitelju radnje iz oblika glagola * Izvodi glagole od imenica * Zamjećuje složene glagole * Samostalno smišlja rečenice i sastavak u kojima su uključena neka glagolska vremena * Osmišljava pridjeve od imenica * Samostalno piše rečenice u kojima upotrebljava odgovarajuću vrstu pridjeva Preoblikuje upravni u neupravni govor * Koristi se upravnim govorom u pisanom i govorenom nastupu * Preoblikuje upravni u neupravni govor pravopisno točno * Primjenjuje pravila pisanja početnog slova svakodnevnom pisanju * Donosi zaključak i objašnjava nastajanje kratica na temelju naučenih činjenica i obratno * Razlikuje i primjenjuje pravopisna i pravogovorna pravila * Povezuje znanje o vlastitim i pridjevima nastalim od vlastitih imena * Zaključuje o primjeni pisanja velikog i malog početnog slova u pridjevima izvedenim od vlastitih imenica * Objašnjava podjelu narječja u hrvatskom jeziku * Redovito čita lektiru * Samostalno izdvaja temu priče i pjesme * Povezuje uzročno-posljedične događaje * Samostalno formulira poruku priče i pjesme * Upoznaje personifikaciju kao pjesničku sliku * Točno,redovito i uredno rješava domaće zadaće,kreativno primjenjujući stečena znanja iz svih predmetnih područja * Zadaće bez grešaka | |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | * Prosuđuje i primjenjuje svoje pripovijedanje ,ali i druga uz naučene ,stilske,kompozicijske pravopisne i pravogovorne te gramatičke norme * Prosuđuje svoje i druga sažimanja primjenjujući naučene stilske,kompozicijske,pravopisne i pravogovorne te gramatičke norme * Razumije bitna obilježja glavnog događaja od sporednih * Primjenjuje i uspoređuje svoje stvaralačko pisanje s drugim primjenjujući naučene stilske,kompozicijske,pravopisne i pravogovorne te gramatičke norme * Povezuje znanja o kompoziciji ,pravopisu i pravogovoru te gramatici * Samostalno stvara slikoviti i stvarni opis primjenjujući stečeno znanje * Izdvaja vrednote govorenog jezika i pokrete te s pomoću njih osmišljava poruku * Raspravlja o potrebi pisanja pisma * Primjenjuje znanje o uljudbenim pravilima i obliku * Uspoređuje iste rečenice različitoga rečeničnog naglaska i raspravlja o njihovoj intonaciji * Tumači razliku u značenjskom smislu rečenice upotrebljavajući različite rečenične intonacije * Sintetizira raspravu i daje smisleni zaključak * Brani svoje stajalište izražavajući osjećaje i raspoloženje |
| KNJIŽEVNOST | * Analizira tematsko-sadržajni dio djela * Određuje temu u poeziji i prozi * Razlikuje i samostalno analizira pjesničke slike * Smišlja vlastite primjere vidnih i slušnih pjesničkih slika * Smišlja vlastite primjere stihova s određenim brojem slogova * Analizira razvoj radnje * Stvaralački primjenjuje usvojena znanja o fabulativnim elementima * Pronalazi uzroke i posljedice ponašanja likova i prema tome određuje osobine * Oblikuje i izražava svoje stajalište o likovima * Smišlja vlastite personifikacije na zadani poticaj * Stvaralački primjenjuje stečeno znanje o dijelovima teksta * Pronalazi osnovna obilježja pojedine književne vrste u konkretnom dijelu | |
| MEDIJSKA KULTURA | * Uočava i sintetizira znanje o dokumentarnom filmu * Izdvaja dokumentarni film prema tematici * Raspravlja o sličnostima i razlikama književnog i filmskog djela * Oblikuje stajalište o kvaliteti književnog i filmskog djela * Služi se računalom u obavijesne i zabavne svrhe * Preporučuje sadržaje za upotrebu računala u obavijesne i zabavne svrhe * Koristi se školskim rječnikom ili pravopisom te pronalazi traženu obavijest | |

|  |  |
| --- | --- |
| PREDMETNO PODRUČJE | VRLO DOBAR (4) |
| JEZIK | * Objašnjava podjelu imenica prema broju i rodu * Zamjećuje imenicu i izdvaja je od drugih riječi * Objašnjava razliku između glagola radnje i glagola stanja * Povezuje oblik glagola i vršitelja radnje u rečenici * Na predlošku teksta pronalazi primjere budućeg,sadašnjeg i prošlog gl.vremena * Upotrebljava opisne i posvojne pridjeve na zadanome mjestu u rečenici * Dovodi u vezu pitanje(koji?,čiji?) * Piše pravopisno točno zadane rečenice upravnog i neupravnog govora * Sastavlja primjere upravnog i neupravnog govora * Piše pravopisno točno veliko početno slovo u višečlanim nazivima * Objašnjava pisanje kratica poznatijih višečlanih naziva * Primjenjuje pravilno pisanje kratica * U svakidašnjem govoru i pismu primjenjuje pravilan izgovor i pisanje č,ć,dž,đ,lj,nj,ije/je/e/i * Objašnjava pravilo pisanja velikog početnog slova u posvojnim pridjevima izvedenih od vlastitih imena * Opisuje svoj zavičajni govor,uočava temeljne razlike između narječja |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE  LEKTIRA | * Ističe dijelove teksta(uvod,glavni dio,zaključak) * Pripovijeda o stvarnom i zamišljenom budućem događaju * Samostalno izrađuje sažetak i prepričava tekst * Analizira glavni događaj i pojedinosti te s pomoću njih oblikuje sažetak * Upotrebljava dijelove radnje * Oblikuje poruku uz upotrebu nejezičnih elemenata sporazumijevanja i dramatizira poruku * Primjenjuje uljudbena pravila i formu pisma pri pisanju * Komentira i procjenjuje točnost napisanog pisma * Prepoznaje uz intonaciju i rečenični naglasak te ostale vrjednote govorenog teksta * Uključuje se argumentima u raspravu   djelu   * Redovito čita lektiru * Dnevnik čitanja vodi stilski i izražajno točno * Navodi fabularni tijek priče * Izdvaja temu priče,povezuje uzročno posljedične-događaje |
| KNJIŽEVNOST  DOMAĆA ZADAĆA | * Koristi se stečenim znanjem o određivanju teme * Razlikuje i razvrstava vidne od slušnih pjesničkih slika * Primjenjuje znanje o stihu,slogu,sroku i ritmu na nepoznatim pjesmama * Razlikuje kronološki tijek u dijelovima radnje * Grafički prikazuje dijelove radnje * Prepoznaje govornu karakterizaciju lika * Izdvaja i prati odnose među likovima * Raspravlja o likovima * Daje primjere personifikacije iz književnog dijela * Zamjećuje personifikaciju kao pjesničku sliku * Primjenjuje znanje o dijelovima teksta * Razvrstava književna djela prema književnoj vrsti na osnovi osnovnih obilježja * Točno,redovito i uredno rješava domaće zadaće * Primjenjuje stečena znanja iz svih predmetnih područja * Domaća zadaća s manje pogrešaka |
| MEDIJSKA KULTURA | * Zamjećuje obilježja dokumentarnog filma na odgovarajućem primjeru * Ističe sličnost i razlike književnog i filmskog djela * Objašnjava i primjenjuje filmska izražajna sredstva * Određuje važnost podataka dobivenih uporabom računala * Objašnjava način uporabe te namjenu pravopisa i rječnika |

|  |  |
| --- | --- |
| PREDMETNO PODRUČJE | DOBAR (3) |
| JEZIK  LEKTRA  DOMAĆA ZADAĆA | * Prepoznaje imenice među drugim vrstama riječi * Razvrstava imenice prema broju i rodu * Prepoznaje glagole među drugim vrstama riječi * Zamjećuje ,razlikuje i razvrstava glagole radnje i stanja * Navodi najmanje tri primjera prošle,sadašnje i buduće glagolske radnje * Preoblikuje glagole iz infinitiva u određeno glagolsko vrijeme * Objašnjava razliku između opisnog i posvojnog pridjeva * Navodi najmanje tri primjera opisnih i posvojnih pridjeva * Daje primjere upravnog i neupravnog govora * Točno čita rečenice upravnoga govora poštujući rečeničnu interpunkciju * Objašnjava pravila pisanja velikog početnog slova i piše uz manja odstupanja * Povezuje višečlani naziv i kraticu na osnovi početnog slova * Izgovara i piše riječi zasićene glasovima ć,dž,đ,lj, i nj,ije,je, e,i uz manja odstupanja * Povezuje nastavke pridjeva izvedenih od vlastitih imena * Opisuje zavičajni govor te zamjećuje temeljne razlike između narječja * Čita lektiru,uz pomoć učitelja određuje temu priče i pjesme * Uz pomoć navodi fabularni tijek priče * Uz pomoć povezuje uzročno-posljedične događaje * Uglavnom piše domaće zadaće * Zadaća s puno pogrešaka * Stečena znanja iz svih predmetnih područja primjenjuje uz manja odstupanja |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | * Kompozicijski točno objašnjava o stvarnom i zamišljenom događaju * Pripovijeda svojim riječima o stvarnom i izmišljenome događaju uz poticaj učitelja * Izdvaja i objašnjava glavni događaj i važne pojedinosti * Stvaralački piše uz plan priče * Sažima pripovjedni tekst s pomoću ponuđenog sažetka * Imenuje vrste opisa * Opisuje prema planu uz učiteljevu pomoć * Oblikuje govornu i negovornu poruku * Objašnjava grafički izgled pisma i piše pismo * Zamjećuje rečeničnu intonaciju i naglasak s obzirom na navedene rečenice te čita tekst * Sudjeluje u raspravi držeći se teme |
| KNJIŽEVNOST | * Svojim riječima objašnjava temu * Dokazuje temu na primjeru iz teksta * Opisuje vidne i slušne pjesničke slike * Povezuje pjesničke slike s osjetilima * Izražava svojim riječima primjere stiha,sloga i sroka u pjesmi * Izdvaja primjere stiha,sloga i sroka u pjesmi * Prepoznaje dijelove radnje u priči * Opisuje osobine likova i zamjećuje različite osobine likova * Opisuje personifikaciju svojim riječima * Svojim riječima objašnjava dijelove teksta * Razlikuje književne vrste te svojim riječima ih objašnjava |
| MEDIJSKA KULTURA | * Izražava se svojim riječima o obilježjima dokumentarnog filma * Uspoređuje sličnosti i različitosti između književnoga i filmskog djela * Opisuje načine uporabe računala * Objašnjava abecedni poredak riječi u rječniku |

|  |  |
| --- | --- |
| PREDMETNO PODRUČJE | DOVOLJAN (2) |
| JEZIK | * Imenuje najmanje dvije imenice muškoga,ženskoga i srednjeg roda * Zamjećuje broj imenice * Imenuje primjere vrste glagola * Razlikuje prošlo,sadašnje i buduće glagolsko vrijeme na primjeru pojedinačnih rečenica * Imenuje opisne i posvojne pridjeve * Zamjećuje upravni i neupravni govor u pisanom tekstu * Prepoznaje višečlane nazive * Prepoznaje pojam“kratica“ * Pravilno izgovara i zapisuje glasove i slova * Prepoznaje pridjeve izvedene od vlastitih imena * Prepoznaje književni govor,zavičajni govor i narječje |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | * Priča o događaju,razlikuje stvarni događaj od nestvarnog * Razlikuje opširno i sažeto prepričavanje * Označuje glavni događaj u sažetku * Određuje događaj i likove,piše uz plan * Zamjećuje opisivanje u tekstu uz učiteljevu pomoć * Prepoznaje i imenuje govorno i negovorno sporazumijevanje * Prepoznaje pismo,opisuje izgled pisma i piše pismo * Sudjeluje u raspravi prema poticaju učitelja |
| KNJIŽEVNOST | * Prepoznaje temu i navodi s pomoću naslova * Pronalazi vidne i slušne pjesničke slike * Objašnjava razliku između vidnih i slušnih pjesničkih slika uz pomoć učitelja * Prepoznaje stih,slog,srok i ritam * Navodi dijelove radnje(uvod,zaplet,vrhunac i rasplet) * Imenuje likove u književnom djelu * Prepoznaje personifikaciju * Nabraja dijelove teksta,navodi književne vrste i uz učiteljevu pomoć ih prepoznaje |
| MEDIJSKA KULTURA  LEKTIRA  DOMAĆA ZADAĆA | * Prepoznaje dokumentarnim film * Opisuje svoj doživljaj književnog djela i filma * Razlikuje obavijesnu i zabavnu mogućnost računala * Opisuje knjižnicu * Prepoznaje pravopis i školski rječnik * Ne čita redovito propisana djela za lektiru * Dnevnik čitanja površan,stilski i izražajno s mnogo pravopisnih pogrješaka * Teško izdvaja temu priče i povezuje uzročno-posljedične događaje * Neredovito rješava domaće zadaće * Zadaće uz puno pogrješaka,povremeno primjenjuje stečena znanja iz svih predmetnih područja |

|  |  |
| --- | --- |
| PREDMETNO PODRUČJE | NEDOVOLJAN (1) |
| JEZIK | * Ne imenuje najmanje dvije imenice muškoga ,ženskoga i srednjeg roda * Ne zamjećuje broj imenice * Ne imenuje primjere vrsta glagola * Ne razlikuje prošlo,sadašnje i buduće glagolsko vrijeme * Ne imenuje opisne i posvojne pridjeve * Ne zamjećuje upravni i neupravni govor u pisanom tekstu * Ne prepoznaje višečlane nazive * Ne prepoznaje pojam „kratica“ * Ne izgovara pravilno i ne zapisuje glasove i slova * Ne prepoznaje pridjeve izvedene od vlastitih imena * Ne prepoznaje književni i zavičajni govor ni narječje |
| JEZIČNO IZRAŽAVANJE | * Ne priča o događaju,ne razlikuje stvarni od nestvarnog događaja * Ne razlikuje opširno i sažeto prepričavanje * Ne označuje glavni događaj u sažetku * Ne određuje događaj i likove, ne piše s pomoću plana * Ne zamjećuje opisivanje u tekstu,ne opisuje ni uz učiteljevu pomoć * Ne prepoznaje i ne imenuje govorno i negovorno sporazumijevanje * Ne prepoznaje pismo,ne opisuje izgled pisma i ne piše pismo * Ne sudjeluje u raspravi prema poticaju učitelja |
| KNJIŽEVNOST | * Ne prepoznaje temu * Ne pronalazi vidne i slušne pjesničke slike * Ne objašnjava razliku između vidnih i slušnih pjesničkih slika uz pomoć učitelja * Ne prepoznaje stih,slog,srok i ritam * Ne navodi dijelove radnje:uvod,zaplet,vrhunac i rasplet * Ne imenuje likove u književnom djelu i njihove osobine * Ne prepoznaje personifikaciju * Ne nabraja dijelove teksta i književne vrste * Ne prepoznaje književnu vrstu na temelju osnovnih obilježja |
| MEDIJSKA KULTURA  LEKTIRA | * Ne prepoznaje dokumentarni film * Ne opisuje svoj doživljaj književnog djela i filma * Ne razlikuje obavijesnu i zabavnu mogućnost računala * Ne opisuje knjižnicu * Ne prepoznaje pravopis ni školski rječnik * Ne čita lektiru,ne navodi fabularni tijek priče,ne izdvaja temu priče i pjesme * Ne povezuje uzročno-posljedične događaje,ne zna prepoznati personifikaciju kao pjesničku sliku |

LIKOVNA KULTURA 4. RAZRED

|  |  |
| --- | --- |
| PREDMETNO PODRUČJE | ODLIČAN (5) |
| Oblikovanje na plohi-crtanje | * Analizira i izdvaja elemente kompozicije likovno-umjetničkih djela * Prosuđuje o uspješnosti stvaranja kompozicije * Procjenjuje o primjeni crta u gibanju i mirovanju na likovnom izričaju * Analizira crte prema gibanju na likovnom izričaju * Analizira smještaj točaka i crta te elementa kompozicije * Procjenjuje i analizira likovni problem |
| Oblikovanje na plohi-slikanje | * Prosuđuje i analizira nijansiranje boja miješanjem * Analizira i istražuje optičko miješanje boja točkama osnovnih boja * Analizira i procjenjuje optičko miješanje boja na reprodukcijama umjetničkih djela * Procjenjuje sličnosti i razlike optičkog miješanja boja * Stvara likovni izričaj na zadanom likovnom problemu primjenom   likovno-tehničkih i slikarskih tehnika |
| Prostorno oblikovanje-modeliranje i građenje  Primijenjeno oblikovanje-dizajn | * Uspoređuje raspored i odnose veličina različitih oblika * Prosuđuje o uspješnosti stvaranja kompozicije * Procjenjuje i istražuje linijski istanjene mase kao crte u prostoru * Procjenjuje i zaključuje o izgledu građevine na temelju tlocrta * Analizira sličnosti i razlike tlocrta * Procjenjuje i analizira likovni problem * Procjenjuje o funkcionalnosti arhitekture * Grupira naselja s obzirom na obilježja arhitekture te analizira obilježja naselja različitih krajeva * Uspoređuje i analizira odnose boja,oblika i veličina u cjelini i njihovo jedinstvo * Procjenjuje razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti * Procjenjuje,uspoređuje i ponovno stvara kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom * Uspoređuje i zaključuje o važnosti dominacije boja,oblika i veličina na   plakatu i u reklami |

|  |  |
| --- | --- |
| PREDMETNO PODRUČJE | VRLO DOBAR (4) |
| Oblikovanje na plohi-crtanje | * Opisuje i izdvaja elemente kompozicije * Navodi i analizira smještaj točaka i crta na papiru * Analizira i opisuje razliku između mirovanja i gibanja crta * Zamjećuje i analizira dominaciju i različitost crta na likovnom izričaju * Zamjećuje i opisuje smještaj točaka i crta * Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojemu radu |
| Oblikovanje na plohi-slikanje | * Analizira i izdvaja postupke nijansiranja boje miješanjem * Analizira vrstu,ton i čistoću boja na reprodukcijama umjetničkih djela * Analizira i opisuje vrstu,ton i čistoću boje na likovnom izričaju * Analizira i opisuje postupak optičkog miješanja boja točkama osnovnih boja * Analizira i stvara optičko miješanje boja točkama osnovnih boja * Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojemu radu |
| Prostorno oblikovanje-modeliranje i građenje  Primijenjeno oblikovanje-dizajn | * Analizira i opisuje odnose veličina na reprodukcijama umjetničkih djela * Navodi primjere kompozicije mase i volumena u prostoru * Opisuje linijski istanjenu masu kao crtu * Analizira i opisuje tlocrte jednostavnijih građevina na reprodukcijama umjetničkih djela * Analizira i objašnjava sličnosti između arhitekture i gradogradnje te opisuje obilježja naselja različitih krajeva * Analizira i opisuje odnose boja,oblika i veličina u cjelini * Objašnjava razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti * Analizira i objašnjava ponovnu kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom * Opisuje i analizira o važnosti dominacije boja,oblika i veličina na plakatu * Analizira i opisuje o važnosti dominacije boja,oblika i veličina u reklami, u televizijskoj poruci * Analizira vizualne i verbalne poruke u reprodukcijama likovnih djela |

|  |  |
| --- | --- |
| PREDMETNO PODRUČJE | DOBAR (3) |
| Oblikovanje na plohi-crtanje | * Objašnjava i izdvaja elemente kompozicije * Opisuje smještaj točaka i crta na papiru u reprodukcijama umjetničkih djela * Objašnjava i navodi razliku između mirovanja i gibanja crta u reprodukcijama umjetničkih djela * Uočava različitost točaka i crta * Objašnjava uspješnost ostvarenosti likovnog problema uz manja odstupanja |
| Oblikovanje na plohi-slikanje | * Navodi i objašnjava postupke nijansiranja boje miješanjem * Stvara nijanse boja i kompoziciju boja * Opisuje vrstu,ton i čistoću boje * Opisuje postupak optičkog miješanja boja * Stvara likovni izričaj optičkim miješanjem boja točkama osnovnih boja |
| Prostorno oblikovanje-modeliranje i građenje | * Opisuje odnose veličina u reprodukcijama umjetničkih djela * Uočava linijski istanjenu masu kao crtu u prostoru * Stvara linijski istanjenu masu primjenom različitih likovno-umjetničkih materijala i tehnikama oblikovanja * Opisuje tlocrte jednostavnijih građevina u reprodukcijama umjetničkih materijala * Objašnjava sličnosti između arhitekture i gradogradnje * Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema uz manja odstupanja |
| Primijenjeno oblikovanje-dizajn | * Objašnjava odnose boja,oblika i veličina u cjelini * Navodi razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti * Objašnjava ponovnu kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom * Opisuje i uočava dominaciju boja,oblika i veličina na plakatu,u reklami u televizijskoj poruci * Opisuje vizualne i verbalne poruke na reprodukcijama likovnih djela * izdvaja pisano množenje i dijeljenje i rješava jednostavnije zadatke |

|  |  |
| --- | --- |
| PREDMETNO  PODRUČJE | DOVOLJAN (2) |
| Oblikovanje na plohi-crtanje | * Prepoznaje elemente kompozicije * Opisuje smještaj točaka i crta na papiru * Prepoznaje razliku između mirovanja i gibanja crta * Zamjećuje likovni problem uz manja odstupanja |
| Oblikovanje na plohi-slikanje | * Prepoznaje postupke nijansiranja boje miješanjem * Prepoznaje vrstu,ton i čistoću boje * Prepoznaje postupak optičkog miješanja boja * Stvara likovni izričaj optičkim miješanjem boja točkama osnovnih boja uz pomoć učitelja |
| Prostorno oblikovanje –modeliranje i građenje  Primijenjeno oblikovanje-dizajn | * Prepoznaje linijski istanjenu masu kao crtu * Stvara linijski istanjenu masu primjenom različitih likovno-umjetničkih materijala i tehnika uz pomoć učitelja * Prepoznaje tlocrte jednostavnijih građevina * Uočava sličnosti između arhitekture i gradogradnje * Zamjećuje likovni problem uz manja odstupanja      * Prepoznaje odnose boja,oblika i veličina u cjelini * Prepoznaje razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti uz pomoć učitelja * Imenuje ponovnu kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom * Prepoznaje dominaciju boja,oblika i veličina na plakatu,u reklami i u televizijskoj poruci * Prepoznaje vizualne i verbalne poruke |

|  |  |
| --- | --- |
| PREDMETNO  PODRUČJE | NEDOVOLJAN (1) |
| Oblikovanje na plohi-crtanje | * Ne prepoznaje elemente kompozicije * Ne opisuje smještaj točaka i crta na papiru * Ne prepoznaje razliku između mirovanja i gibanja crta * Ne zamjećuje likovni problem |
| Oblikovanje na plohi-slikanje | * Ne prepoznaje postupke nijansiranja boje miješanjem * Ne prepoznaje vrstu,ton ni čistoću boje * Ne prepoznaje postupak optičkog miješanja boja * Ne stvara likovni izričaj optičkim miješanjem boja točkama osnovnih boja |
| Prostorno oblikovanje-modeliranje i građenje  Primijenjeno oblikovanje-dizajn | * Ne prepoznaje linijski istanjenu masu kao crtu * Ne stvara linijski istanjenu masu primjenom različitih likovno-umjetničkih materijala uz pomoć učitelja * Ne prepoznaje tlocrte jednostavnijih građevina * Ne zamjećuje likovni problem * Ne prepoznaje odnose boja,oblika i veličina u cjelini * Ne prepoznaje razliku između umjetnosti i primijenjene umjetnosti * Ne prepoznaje ponovnu kompoziciju elemenata određene kompozicije fotomontažom * Ne prepoznaje dominaciju boja,oblika ni veličina na plakatu,u reklami u televizijskoj poruci * Ne prepoznaje vizualne ni verbalne poruke |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |