MJERILA OCJENJIVANJA ZA 2. RAZRED

LIKOVNA KULTURA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| PREDMETNO PODRUČJE | ODLIČAN (5) | |
| Oblikovanje na plohi-crtanje | * Stvara i istražuje kontrast crta prema karakteru * Kombinira i izražava u radu kontrast crta prema karakteru * Istražuje i zaključuje razlike crta prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih djela * Kombinira i izražava u radu gradbene i obrisne crte različitim likovnim sredstvima * Procjenjuje i analizira likovni problem | |
| Oblikovanje na plohi-slikanje | * Procjenjuje razliku između jarkih i zagasitih boja na reprodukcijama umjetničkih djela * Stvara jarke i izvedene boje * Procjenjuje čistoću i svjetlinu boje * Analizira kontrast svijetlih i tamnih tonova boja * Predočuje kontrast toplih i hladnih boja * Procjenjuje i analizira kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih djela * Likovni izričaj bogat detaljima slika bogatim likovnim detaljima te analizira rad | |
| Prostorno oblikovanje-modeliranje i građenje | * Procjenjuje i stvara različite vrste tekstura * Procjenjuje i stvara odnose različitih veličina masa * Procjenjuje različite prostore * Analizira postupke modeliranja i građenja na reprodukcijama umjetničkih djela * Procjenjuje i analizira likovni problem | |
| Primijenjeno oblikovanje-dizajn | * Procjenjuje i analizira dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta te se likovno izražava * Procjenjuje i analizira odnos slike i teksta u reklami ili poruci umjetničkog djela * Analizira rad i procjenjuje ga | |
| PREDMETNO PODRUČJE | VRLO DOBAR(4) | |
| Oblikovanje na plohi-crtanje | * Razvrstava i analizira gradbene i obrisne crte i crte prema karakteru * Razvrstava gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru * Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojemu radu | |
| Oblikovanje na plohi-slikanje | * Razvrstava jarke i izvedene boje * Analizira nastanak jarkih i izvedenih boja na reprodukcijama umjetničkih djela * Razlikuje posljedicu nastanka jarkih i zagasitih tonova boja * Analizira i razlikuje kontraste svijetlih i tamnih tonova boje na reprodukcijama umjetničkih djela * Kontrastom svijetlih i tamnih tonova boja stvara likovni izraz * Analizira i izražava kontrasta toplih i hladnih boja * Kontrastom svijetlih i tamnih tonova stvara likovni izraz * Analizira ostvarenost likovnog problema na svojem radu |
| Prostorno oblikovanje-modeliranje i građenje | * Analizira i razlikuje različite vrste tekstura * Analizira i razlikuje različite prostore * Analizira i razlikuje odnose različitih veličina masa * Analizira i razlikuje postupke modeliranja i građenja * Analizira ostvarenost likovnog problema na svojemu radu |
| Primijenjeno oblikovanje-dizajn | * Analizira dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta te se likovno izražava * Analizira odnos slike i teksta u reklami i poruci * Analizira likovni problem | |
| PREDMETNO PODRUČJE  Oblikovanje na plohi-crtanje  Oblikovanje na plohi-slikanje | DOBAR(3)       * Objašnjava razliku između gradbenih i obrisnih crta * Objašnjava kontrast crta prema karakteru * Likovno se izražava gradbenim obrisnim crtama * Analizira likovni problem uz manja odstupanja * Izdvaja jarke i izvedene boje na reprodukcijama likovnih i umjetničkih   djela   * Objašnjava postupak stvaranja kontrasta toplih i hladnih boja * Objašnjava postupak stvaranja svijetlih i tamnih tonova boje * Objašnjava kontrast svijetlih i tamnih tonova boja na produkcijama umjetničkih i likovnih djela * Analizira likovni problem uz manja odstupanja | |

|  |  |
| --- | --- |
| Prostorno oblikovanje-modeliranje i građenje  Primijenjeno oblikovanje-dizajn  PREDMETNO PODRUČJE  Oblikovanje na plohi-crtanje | * Objašnjava i izražava se u likovnom stvaralaštvu različitim teksturama * Objašnjava i izražava se u likovnom stvaralaštvu prikazima odnosa različitih veličina masa * Opisuje različite prostore * Razlikuje postupke modeliranja i građenja * Analizira likovni problem uz manja odstupanja * Objašnjava dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta te se likovno izražava * Objašnjava odnos slike i teksta u reklami i poruci * Analizira likovni problem uz manja odstupanja     DOVOLJAN(2)  Učenik/učenica   * Prepoznaje gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela * Prepoznaje razliku između crta i crteža * U likovnom izričaju zastupljene su gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru * Analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć |
| Oblikovanje na  plohi-slikanje  Prostorno oblikovanje –modeliranje i građenje  Primijenjeno oblikovanje-dizajn | * Prepoznaje jarke i izvedene boje na reprodukcijama likovnih i umjetničkih djela * Prepoznaje postupak stvaranja kontrasta svijetlih i tamnih tonova boja * Prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih djela * Prepoznaje kontrast svijetlih i tamnih tonova boja na reprodukcijama umjetničkih djela * Prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela * Analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć * Prepoznaje različite vrste teksture * Prepoznaje odnose različitih veličina i masa * Prepoznaje različite prostore uz povremenu pomoć * Prepoznaje i razlikuje postupke građenja i modeliranja * Analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć * Prepoznaje dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta * Prepoznaje odnos slike i teksta u reklami i poruci * Analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć |
| PREDMETNO PODRUČJE  Oblikovanje na plohi-crtanje  Oblikovanje na plohi-slikanje | NEDOVOLJAN (1)  Učenik/učenica   * Ne prepoznaje gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela * Ne prepoznaje razliku između crta i crteža * U likovnom izričaju nisu zastupljene gradbene ni obrisne crte te crte po karakteru * Ne analizira likovni problem      * Ne prepoznaje jarke i izvedene boje na reprodukcijama likovnih i umjetničkih djela * Ne prepoznaje postupak stvaranja kontrasta svijetlih i tamnih tonova boje * Ne prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih djela * Ne prepoznaje kontrast svijetlih i tamnih tonova boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela * Ne prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela * Ne analizira likovni problem |
| Prostorno oblikovanje-modeliranje i građenje | * Ne prepoznaje različite vrste teksture * Ne prepoznaje odnose različitih veličina masa * Ne prepoznaje i ne razlikuje postupke građenja i modeliranja * Ne prepoznaje različite prostore * Ne analizira likovni problem |
| Primijenjeno oblikovanje-dizajn | * Ne prepoznaje dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta * Ne prepoznaje odnos slike i teksta u reklami i poruci * Ne analizira likovni problem |