MJERILA OCJENJIVANJA ZA 2. RAZRED

LIKOVNA KULTURA

|  |  |
| --- | --- |
| PREDMETNO PODRUČJE |  ODLIČAN (5) |
| Oblikovanje na plohi-crtanje | * Stvara i istražuje kontrast crta prema karakteru
* Kombinira i izražava u radu kontrast crta prema karakteru
* Istražuje i zaključuje razlike crta prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih djela
* Kombinira i izražava u radu gradbene i obrisne crte različitim likovnim sredstvima
* Procjenjuje i analizira likovni problem
 |
| Oblikovanje na plohi-slikanje | * Procjenjuje razliku između jarkih i zagasitih boja na reprodukcijama umjetničkih djela
* Stvara jarke i izvedene boje
* Procjenjuje čistoću i svjetlinu boje
* Analizira kontrast svijetlih i tamnih tonova boja
* Predočuje kontrast toplih i hladnih boja
* Procjenjuje i analizira kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih djela
* Likovni izričaj bogat detaljima slika bogatim likovnim detaljima te analizira rad
 |
| Prostorno oblikovanje-modeliranje i građenje | * Procjenjuje i stvara različite vrste tekstura
* Procjenjuje i stvara odnose različitih veličina masa
* Procjenjuje različite prostore
* Analizira postupke modeliranja i građenja na reprodukcijama umjetničkih djela
* Procjenjuje i analizira likovni problem
 |
| Primijenjeno oblikovanje-dizajn | * Procjenjuje i analizira dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta te se likovno izražava
* Procjenjuje i analizira odnos slike i teksta u reklami ili poruci umjetničkog djela
* Analizira rad i procjenjuje ga
 |
| PREDMETNO PODRUČJE |  VRLO DOBAR(4) |
| Oblikovanje na plohi-crtanje | * Razvrstava i analizira gradbene i obrisne crte i crte prema karakteru
* Razvrstava gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru
* Analizira uspješnost ostvarenosti likovnog problema na svojemu radu
 |
| Oblikovanje na plohi-slikanje | * Razvrstava jarke i izvedene boje
* Analizira nastanak jarkih i izvedenih boja na reprodukcijama umjetničkih djela
* Razlikuje posljedicu nastanka jarkih i zagasitih tonova boja
* Analizira i razlikuje kontraste svijetlih i tamnih tonova boje na reprodukcijama umjetničkih djela
* Kontrastom svijetlih i tamnih tonova boja stvara likovni izraz
* Analizira i izražava kontrasta toplih i hladnih boja
* Kontrastom svijetlih i tamnih tonova stvara likovni izraz
* Analizira ostvarenost likovnog problema na svojem radu
 |
| Prostorno oblikovanje-modeliranje i građenje | * Analizira i razlikuje različite vrste tekstura
* Analizira i razlikuje različite prostore
* Analizira i razlikuje odnose različitih veličina masa
* Analizira i razlikuje postupke modeliranja i građenja
* Analizira ostvarenost likovnog problema na svojemu radu
 |
| Primijenjeno oblikovanje-dizajn | * Analizira dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta te se likovno izražava
* Analizira odnos slike i teksta u reklami i poruci
* Analizira likovni problem
 |
| PREDMETNO PODRUČJEOblikovanje na plohi-crtanjeOblikovanje na plohi-slikanje |  DOBAR(3)  * Objašnjava razliku između gradbenih i obrisnih crta
* Objašnjava kontrast crta prema karakteru
* Likovno se izražava gradbenim obrisnim crtama
* Analizira likovni problem uz manja odstupanja
* Izdvaja jarke i izvedene boje na reprodukcijama likovnih i umjetničkih

djela* Objašnjava postupak stvaranja kontrasta toplih i hladnih boja
* Objašnjava postupak stvaranja svijetlih i tamnih tonova boje
* Objašnjava kontrast svijetlih i tamnih tonova boja na produkcijama umjetničkih i likovnih djela
* Analizira likovni problem uz manja odstupanja
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Prostorno oblikovanje-modeliranje i građenjePrimijenjeno oblikovanje-dizajnPREDMETNO PODRUČJEOblikovanje na plohi-crtanje | * Objašnjava i izražava se u likovnom stvaralaštvu različitim teksturama
* Objašnjava i izražava se u likovnom stvaralaštvu prikazima odnosa različitih veličina masa
* Opisuje različite prostore
* Razlikuje postupke modeliranja i građenja
* Analizira likovni problem uz manja odstupanja
* Objašnjava dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta te se likovno izražava
* Objašnjava odnos slike i teksta u reklami i poruci
* Analizira likovni problem uz manja odstupanja

  DOVOLJAN(2) Učenik/učenica* Prepoznaje gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela
* Prepoznaje razliku između crta i crteža
* U likovnom izričaju zastupljene su gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru
* Analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć
 |
| Oblikovanje na plohi-slikanjeProstorno oblikovanje –modeliranje i građenjePrimijenjeno oblikovanje-dizajn | * Prepoznaje jarke i izvedene boje na reprodukcijama likovnih i umjetničkih djela
* Prepoznaje postupak stvaranja kontrasta svijetlih i tamnih tonova boja
* Prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih djela
* Prepoznaje kontrast svijetlih i tamnih tonova boja na reprodukcijama umjetničkih djela
* Prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela
* Analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć
* Prepoznaje različite vrste teksture
* Prepoznaje odnose različitih veličina i masa
* Prepoznaje različite prostore uz povremenu pomoć
* Prepoznaje i razlikuje postupke građenja i modeliranja
* Analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć
* Prepoznaje dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta
* Prepoznaje odnos slike i teksta u reklami i poruci
* Analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć
 |
| PREDMETNO PODRUČJEOblikovanje na plohi-crtanjeOblikovanje na plohi-slikanje |  NEDOVOLJAN (1) Učenik/učenica* Ne prepoznaje gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela
* Ne prepoznaje razliku između crta i crteža
* U likovnom izričaju nisu zastupljene gradbene ni obrisne crte te crte po karakteru
* Ne analizira likovni problem

 * Ne prepoznaje jarke i izvedene boje na reprodukcijama likovnih i umjetničkih djela
* Ne prepoznaje postupak stvaranja kontrasta svijetlih i tamnih tonova boje
* Ne prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih djela
* Ne prepoznaje kontrast svijetlih i tamnih tonova boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela
* Ne prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela
* Ne analizira likovni problem
 |
| Prostorno oblikovanje-modeliranje i građenje | * Ne prepoznaje različite vrste teksture
* Ne prepoznaje odnose različitih veličina masa
* Ne prepoznaje i ne razlikuje postupke građenja i modeliranja
* Ne prepoznaje različite prostore
* Ne analizira likovni problem
 |
| Primijenjeno oblikovanje-dizajn | * Ne prepoznaje dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta
* Ne prepoznaje odnos slike i teksta u reklami i poruci
* Ne analizira likovni problem
 |